

## **Paolo Ferliga**

### *Curriculum vitae*

#### *Attività professionale e impegno culturale*

Nato a Brescia nel 1953, diplomato al Liceo classico Arnaldo di Brescia, laureato e perfezionato in Filosofia presso l'Università degli studi di Milano e Padova, nel 1977 ha insegnato nelle Scuole medie inferiori, prima come Insegnante di Sostegno e poi di Lettere.

Dal 1984 fino al 2017 ha insegnato alle Scuole superiori come docente di Storia e Filosofia presso il Liceo classico Arnaldo di Brescia.

Dal 2008 al 2012 ha insegnato Psicologia dell'educazione all'Università Bicocca di Milano.

All'attività di insegnamento ha affiancato un impegno culturale nella vita della sua città, collaborando a diverse Fondazioni (Micheletti, Calzari Trebeschi, Civiltà bresciana, A. S. M.) e partecipando all'attività del Consiglio comunale (dal 1994 al 2000).

Dal 1999 esercita la libera professione come Psicoterapeuta.

Dal 2007 fa parte del Gruppo di ricerca e supervisione sperimentale sulla Sandplay Therapy di Zollikon (Zurigo) condotto da Martin Kalff.

Dal 2014 coordina il gruppo di ricerca sull'identità maschile "Campo maschile".

Dal 2019/20 coordina ad Arco e a Brescia il "Laboratorio sui sogni e sull'immaginazione attiva".

Dal 2019 è iscritto all'International Association of Jungian Studies

#### *Formazione in psicologia analitica*

Dopo un percorso di analisi personale, nel 1995 si iscrive alla Libera Scuola di Terapia Analitica di Milano frequentando, tra gli altri, i corsi di Giulia Valerio, Daniele Ribola, Claudio Risé, Marina Valcareghi, Marco Gay, Franco Alloisio, Claudio Bonvecchio, Vincenzo Loriga, Pietro Andujar, Giuseppe Lombardi, Federico De Luca Comandini.

Si diploma in Psicologia analitica con la tesi *Senex-Puer, Padre-Figlio, sfondi archetipici di una relazione maschile* (Tutor Giulia Valerio).

Dopo l'Esame di Stato si iscrive nel 1999 all'Ordine degli Psicologi della Lombardia e da allora esercita la libera professione come Psicoterapeuta.

Dal 2000 al 2005 partecipa ai Seminari di perfezionamento junghiano su Ombra, Anima-Animus, Sé, Psicologia e Alchimia, Archetipi e sviluppo dell'Io, tenuti a Verona da Giulia Valerio e Marco Gay. In quegli anni svolge con loro e con Claudio Risé incontri di supervisione.

Nel biennio 1998-2000 inizia la sua formazione alla Sandplay Therapy con Maria Rosa Calabrese con cui dal 2008 al 2015 affronta anche un percorso di analisi personale e di supervisione. Dal 2007 collabora con Martin Kalff per la ricerca nel campo della Sandplay.

Dal 2008 al 2013 partecipa al gruppo di supervisione sui casi clinici che si riunisce a Milano, nella casa di Adriana Mazzarella, sotto la guida di Dieter Baumann, nipote di Carl Gustav Jung, con cui ha anche incontri di supervisione individuale.

### *Attività come formatore e docente in campo psicologico*

Per la Società Italiana di Medicina generale ha tenuto corsi sugli aspetti teorici ed epistemologici della medicina. Per la Scuola di Specializzazione in Psicoterapia C.O.I.R.A.G. ha svolto lezioni sui fondamenti filosofici della Psicologia, per la Libera Scuola di Terapia analitica di Milano lezioni e seminari su testi e tesi di Freud e Jung.

Dal 2008 al 2012 ha insegnato come professore a contratto *Psicologia dell'educazione* presso il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Infermieristiche ed Ostetriche della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Da questo insegnamento è nato il libro *Curare l'anima. Psicologia dell'educazione, scritto con Claudio Risé*.

Nella primavera del 2014 ha fondato "Campo maschile", gruppo di ricerca-azione sull'identità maschile, che si riunisce ogni quindici giorni a Brescia.

Dal 2017 collabora come formatore al Master di Fisiologia e Psicologia perinatale - APL/ASIPP (Milano).

Dal 2019/20 coordina ad Arco e a Brescia il "Laboratorio sui sogni e sull'immaginazione attiva" rivolto in particolare a chi opera nel campo della salute mentale, ma anche a tutti coloro che sono vivamente interessati a una ricerca personale sul mondo dei sogni.

### *Metodo clinico*

Nella pratica clinica si ispira al pensiero di Carl Gustav Jung, valorizzando le potenzialità di autoguarigione presenti nell'inconscio personale e collettivo. Nella sua attività di psicoterapeuta si preoccupa non solo della remissione dei sintomi, ma anche di favorire, quando è possibile, il personale processo di individuazione di ciascun paziente. Dal punto di vista metodologico dedica particolare attenzione agli aspetti simbolici e trasformativi delle immagini che si presentano nei sogni e nell'immaginazione. In alcuni casi, utilizza anche il Gioco della sabbia.

### *Campi di ricerca*

A livello teorico si occupa in particolare degli aspetti epistemologici della psicologia analitica, focalizzando la sua attenzione su: identità personale e condizionamento sociale, funzione educativa dei genitori nella formazione psicologica dei figli e in particolare sul ruolo del padre nella psiche individuale e collettiva, significato e funzione del senso di colpa, rapporto tra psicologia del profondo e religione, aspetti psicologici delle nuove tecnologie riproduttive, forme di dipendenza tipiche della società contemporanea, problematiche psicologiche favorite dai social network e dalle diverse tecnologie informatiche.

### *Principali pubblicazioni in campo psicologico*

Libri:

*Il segno del padre. Nel destino dei figli e della comunità* (Moretti&Vitali 2005). Nel 2011 è uscita la seconda edizione con una sitografia a cura di Antonello Vanni).

*Attraverso il senso di colpa. Per una terapia dell'anima* (Ed. San Paolo 2010).

*Psicologia e Società* manuale per i licei delle scienze umane opzione economico-sociale (con Elena Bianchetti, Ed. La Scuola 2012).

*Curare l'anima. Psicologia dell'educazione* (con Claudio Risé, Ed. La Scuola 2015), tradotto in portoghese (*Cuidar da alma - Psicologia da educação* Edições Loyola, San Paolo Brasile 2019).

Articoli:

*Jung antisemita? Un'accusa infondata*, in "Reset" (Milano, marzo-aprile 2003, n°76).

*Prefazione a Le immagini dell'inconscio. Il contributo di Nise da Silveira*, di Eugenio Pelizzari (Moretti&Vitali, Bergamo 2010).

*Fecondazione eterologa: il corpo come luogo simbolico dell'origine* in "Anthropologica, Annuario di studi filosofici 2016" (Ed. Meudon 2016).

*Svalutazione del corpo e patologie psicologiche: narcisismo e perfezionismo*, in "Pedagogika.it", 1 luglio 2016.

Ha curato la pubblicazione di Martin Kalff, *Ascoltando il corpo. Nuove vie per il Gioco della sabbia* (Moretti&Vitali, Bergamo 2018) in cui, col titolo *Riconoscere la ferita: storia di un uomo*, presenta un'esperienza clinica con la *Sandplay Therapy*. È uscita per i tipi di Routledge (London-New York 2022) l'edizione inglese rivista e ampliata col titolo: *Old and New Horizons of Sandplay Therapy: Mindfulness and Neural Integration*.

Per l'elenco completo vedi la voce *Pubblicazioni* del sito [www.paoloferliga.it](http://www.paoloferliga.it).

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e s.m.i. e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*

Brescia 10 gennaio 2022  
Paolo Ferliga

